

Krakowiak

Krakowiak to wykonywany w parach zespołowy improwizowany taniec dwumiarowy, utrzymany w rytmie synkopowej i ósemkowej, w żywym tempie. Jego charakterystycznymi elementami są: krok w przód z podskokiem, boczny krok z dostawieniem, liczne hołubce, zakrzesania i kroki akcentowane, a także wzajemne uciekanie i gonienie partnerów, połączone z mijaniem się tancerzy. W tradycyjnej formie elementy taneczne przeplatano śpiewem kolejnych tancerzy. W formie narodowej krakowiak wzorowany jest na wiejskich tańcach okolic Krakowa; w okresie od XVIII do XX wieku poddany został jednak stylizacji w estetyce salonowo-scenicznej, ideologizacji (budowanie wspólnoty narodowej i promocja swoistych elementów jej kultury), popularyzacji i standaryzacji w skali kraju i wszystkich grup społecznych.

Przeczytaj więcej:

<http://www.tance.edu.pl/pl/lessons/show/dance/718>

Krakowiak

Lekcja 1:

Ustawienia w parze, ujęcia, objęcia i położenia rąk

<http://www.tance.edu.pl/pl/lessons/show/dance/718>

Krakowiak

Lekcja 2:

Kroki taneczne: cwał, krok hołubcowy, krok krzesany, krok obrotowy

<http://www.tance.edu.pl/pl/lessons/show/dance/718>

Polskie tańce narodowe – Krakowiak, część 2

materiał do nauki samodzielnej Pracowni Tradycji Polskiej
Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej „Krağ”
Pałac Młodzieży — Pomorskie Centrum Edukacji w Szczecinie
Grupa: Krağ Senior 1, 11.01.2021 r.
Prowadzący: Artur Kotwas, Paweł Sokołowski

Krakowiak

Lekcja 3:

Figury taneczne o charakterze parowym (część 1): Figury oparte o krok cwału - po kole, po kole – cwałem, po kole - cwałem zmiennym, po kole - cwałem z doskokiem na dwa w taktach parzystych, po kole – chodem, drobna kaszka, kółeczko

<http://www.tance.edu.pl/pl/lessons/show/dance/718>

Krakowiak

Lekcja 4:

Figury taneczne o charakterze parowym (część 2): Figury oparte o krok krzesany - krzesana zwykła, krzesana odwracana, krzesana przerzucana, krzesana z pełnymi obrotami tancerki, krzesana z rozejściem się partnerów

<http://www.tance.edu.pl/pl/lessons/show/dance/718>

Krakowiak

Lekcja 5:

Figury taneczne o charakterze parowym (część 3): Figury oparte o krok hołubcowy - hołubce zwykłe, hołubce w kwadracie, hołubce po liniach kwadratu, hołubce w ustawieniu tancerz za tancerką, hołubce z przebiegnięciem

<http://www.tance.edu.pl/pl/lessons/show/dance/718>

Krakowiak

Lekcja 6:

Figury taneczne o charakterze parowym (część 4): Figury oparte na kroku obrotowym – młynek, obroty w miejscu w lewo

<http://www.tance.edu.pl/pl/lessons/show/dance/718>

Krakowiak

Lekcja 7:

Figury taneczne o charakterze parowym (część 5): Figury o charakterze gonionym – starokrakowska, porębiańska

<http://www.tance.edu.pl/pl/lessons/show/dance/718>

Krakowiak

Lekcja 8:

Przykładowy układ krakowiaka jako tańca towarzyskiego

<http://www.tance.edu.pl/pl/lessons/show/dance/718>